

Utopia zonder toeschouwers en geld

Burning Man Geen foodtrucks, geen biermuntjes en geen blokkenschema met optredens, maar wél de Tempel en de verbranding van de Man. Where The Sheep Sleep, de Nederlandse versie van Burning Man in Apeldoorn, laat zich met niets vergelijken. „Het is één grote speeltuin voor volwassenen.”



Marco Krijnsen

Al tientallen jaren geniet Burning Man in de Verenigde Staten een mythische status. Tienduizenden deelnemers ontmoeten elkaar elk jaar midden in de woestijn en bouwen met eigen middelen een feestje, daar komt het kortgezegd op neer. Een feestje in een hippie-achtige sfeer waar geen geld aan te pas komt. Afsluiter is het verbranden van een reusachtige pop, de *Wicker Man*.

Amsterdammer Robin Oudheusden was er in 2014 voor het eerst bij. Het was een onvergetelijke ervaring, die hem meteen tot een 'Burner' maakte, zoals de bezoekers zichzelf noemen. „Het idee is dat iedereen zelf iets bijdraagt aan het festival, zoals een performance, een workshop of een tantra-massage. Ik heb toen vier watermeloenen meegenomen om te *giften*, weg te geven. Dat leek me wel fijn in de woestijn, iets met vocht en vitamines. Al snel stond er een groep van dertig man om me heen om een praatje te maken en een feestje te bouwen. Dat is het mooie aan dit evenement. Overal kan iets moois ontstaan, je kan het vooraf niet voorspellen.”

400 nieuwe vrienden

Het hete zand van Nevada was het begin van vriendschap met andere Nederlandse Burners. Oudheusden zag ze daarna regelmatig tijdens de maandelijkse Burning Pubs in Amsterdam, Rotterdam en Wageningen. Daar ontstond het idee om een eigen versie van Burning Man te organiseren. Of eigenlijk: te faciliteren. Want het uitgangspunt is dat de deelnemers zelf voor de invulling zorgen.



Burners zijn als de vrienden van je beste vrienden

— Robin Oudheusden

punt is dat de deelnemers zelf voor de invulling zorgen.

In 2016 was het dan zover. Where The Sheep Sleep werd voor het eerst gehouden in Park Berg & Bos in Apeldoorn. Er kwamen ruim 400 mensen op af. Oudheusden was vooraf voorzichtig. „In Nederland kijken we graag eerst de kat uit de boom en laten we niet meteen het achterste van onze tong zien. Wat gebeurt er als je Nederlanders een paar dagen op een weiland neerzet? Tot onze verbazing was het toch vergelijkbaar met Burning Man. Toen het was afgelopen, had ik er 400 nieuwe vrienden bij. Burners zijn als vrienden van je beste vrienden. Je hebt al gauw een klik en je maakt er samen iets leuks van.”

Schaap met houten krullen

Kippenvol krijgt Oudheusden als hij terugdenkt aan de afsluiter in 2016. Er was een groot stalen frame gebouwd, waarin deelnemers houtkrullen met teksten konden ophangen. Zo vormde zich een levensgroot schaaap met een vacht in de vorm van een verzameling persoonlijke ontboezemingen. Het dier werd op zondag verbrand. „Om stil te staan bij het moment. Je wordt je bewust van het vergankelijke om daarna weer verder te gaan. Ik zal nooit vergeten hoe het voelde toen dat schaaap naar het plein werd gedragen en in brand werd gestoken.”

Het aantal deelnemers aan het festival verdubbelde een jaar later. Ook voor de derde editie, deze maand in

Apeldoorn, worden een kleine 800 mensen verwacht. Een stormachtige groei zit er niet in, denkt Oudheusden, daarvoor is het aantal festivals in Nederland te groot. Bovendien zijn er 's zomers meer Europese versies van Burning Man, zoals Nowhere in Spanje en Borderland in Denemarken.

Tiroler Discobingo

Maar Where The Sheep Sleep ontwikkelt zich wél in kwalitatief opzicht. Dit jaar worden er zestien *theme camps* verwacht. Dat zijn groepen vrienden en bekenden die samen een soort wijk uit de grond stampen, met allerlei verrassende onderdelen. Zo komt het Barbie Death Camp met een pianobar en een wijnbistro. Poflove serveert vanuit een mobiele kraam gratis pofertjes. Het programma van Tiger & Wolf, het theme camp van Oudheusden, varieert van een poëzielezing tot een Tiroler Discobingo Avond.

Iedere deelnemer draagt iets bij aan deze mini-Utopia die draait om 'radicale zelfexpressie en participatie'. „Geld bestaat hier niet”, vat Oudheusden het samen. „Het principe is *gifting*: je kunt iemand iets. Dan zal je zien dat een ander jou ook iets gunt. Op die manier heb je een leuke tijd met gelijkgestemden.”

► Where The Sheep Sleep: 26 t/m 30 juli in Park Berg & Bos in Apeldoorn. Meer info: sheep.burningman.nl

PROGRAMMA

Van vlammende legertruck tot serene stilte

Voor Where The Sheep Sleep neemt graffiti-kunstenaar Ronald Duikersloot een aantal spectaculaire voertuigen mee: Max (een Russische legertruck in een Mad Max-jasje) en de verroeste kever Rusty. Duikersloot heeft deze Art Cars helpen bouwen tijdens Africa Burn, de Zuid-Afrikaanse versie van Burning Man. Max is een podium op wielen voor dj's en dansers, met als extra attractie een vijf meter hoge vlammenwerper die vijf meter hoge vlammen uitspuwt. Rusty zou je een mobiele barbecue met specials effects kunnen noemen.

Duikersloot ondersteunt de deelnemers van Where The Sheep Sleep bij het organiseren van activiteiten en performances. Verder heeft hij contacten gelegd met Servische Burners voor het bouwen van de Man, het gevaarte dat traditioneel op zaterdag wordt verbrand. De Man bestaat dit keer uit een groot masker van Larry Harvey, een eerbetoon aan de onlangs overleden oprichter van Burning Man. Een ander vast onderdeel is de Tempel. Duikersloot: „Dat maakt het festival zo uniek. Je kunt nu eenmaal niet vier dagen pieken. Er is dus ruimte voor rust en je eigen ontwikkeling. De Tempel is een serene plek waar mensen een urn of persoonlijke teksten kunnen achterlaten. Alles wordt 's zondags in stilte verbrand. Dat is voor iedereen het moment om het los te laten.” Bewustwording geldt ook voor het afvalbeleid. Op het festivalterrein van Where The Sheep Sleep staan geen afvalbakken. Iedereen neemt zijn eigen vuilniszakje of asbak mee volgens het *Leave No Trace*-principe van Burning Man.

◀ Het uitgangspunt van Where The Sheep Sleep, de Nederlandse versie van Burning Man, is dat deelnemers zelf voor de invulling zorgen. „Niemand is toeschouwer.”

FOTOS BURNING MAN APeldoorn

